

CAHIERS DROIT, SCIENCES & TECHNOLOGIES



Source : univ-droit.fr

Titre

Cahiers Droit, Sciences & Technologies

Auteur(s)

Rédactrices en chef

Sonia Desmoulin, Directrice de recherche CNRS, Droit et Changement Social (DCS- UMR 6297), Nantes Université
Stéphanie Lacour, Directrice de recherche CNRS, Institut des Sciences Sociales du Politique (ISP- UMR 7220), ENS
Paris-Saclay, Université Paris-Nanterre

Date

Année de création : 2008

Éditeur(s)

Presses universitaires d'Aix-Marseille - PUAM

Support

Revue en ligne

Autre format

La revue des *Cahiers Droit, Sciences & Technologies* paraît désormais exclusivement sous format numérique.

Type de document

Revue

Périodicité

Semestrielle (deux fois par an)

Source du droit

Domaines du droit

Droits spécialisés
Autre droit transversal

Contenu

Publication en libre accès

Creative Commons - Attribution 4.0 International - CC BY 4.0

"Les *Cahiers Droit, Sciences & Technologies* visent à susciter et diffuser des travaux de recherche portant sur les relations entre les normes (notamment juridiques) et les savoirs, pratiques et objets scientifiques et techniques. Ils publient notamment, sans exclusive, des contributions s'inscrivant dans une approche « STS » (Science and Technology Studies ou Science, Technology and Society), qui étudie les interactions réciproques entre facteurs sociaux, politiques, juridiques ou culturels d'une part, et objets, recherches ou pratiques scientifiques et technologiques, d'autre part. Ils accueillent favorablement les méthodologies innovantes en recherche juridique et les travaux pluri- et interdisciplinaires, de même que les études de divers champs des sciences humaines et sociales portant sur les normativités à l'œuvre dans l'encadrement, la régulation ou le cadrage conceptuel des activités scientifiques et des objets techniques.

Revue à dominante juridique mais très favorable à l'interdisciplinarité, les *Cahiers Droit, Sciences et Technologies* publient différentes sortes de contributions scientifiques : des articles originaux proposés en varia ; des articles originaux proposés en dossiers ; des chroniques d'actualité sur différents champs du droit des sciences et des techniques ; des interviews et notes de lecture.

Les *Cahiers Droit, Sciences & Technologies* comportent ainsi trois grands volets. Le premier est composé des « articles originaux » : soumis en varia ou en dossiers, en anglais ou en français, ils portent des réflexions juridiques critiques sur les développements scientifiques et techniques ou des analyses critiques des développements scientifiques et techniques au regard de leurs dimensions normatives : typologie, hiérarchie et articulation des normes, portée des normes dans un contexte mondialisé, analyse des pratiques scientifiques et techniques, etc. Le second volet regroupe des « chroniques » : elles présentent des évolutions textuelles et jurisprudentielles dans les grands champs des sciences et techniques. Un troisième volet propose des interviews et des notes de lecture. Les « entretiens » permettent de donner la parole à des auteurs de référence, des figures historiques ou d'actualité du champ concerné. Les « notes de lecture » présentent des ouvrages récents ou de référence, ainsi que des thèses récemment soutenues dans le domaine."

Site de la revue, consulté le 20/02/2026 : <https://journals.openedition.org/cdst/188>

Clefs d'utilisation

Les numéros sont accessibles en texte intégral et gratuitement sur le site de la revue.

Le site propose deux index : l'index des [auteurs](#) et l'index des [mots-clés](#).

Notes

Cette revue est suivie par [Mir@bel](#).

Liens

Site de la revue : <https://journals.openedition.org/cdst/188>

Fiche réalisée par : Pauline WALTREGNY (SCD PARIS NANTERRE), le 24/04/2025

Mise à jour : Virginie PAUL (SCD PARIS NANTERRE), le 02/03/2026

Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative](#)



[Commons](#)

Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

selon les conditions suivantes :

Paternité

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

Pas d'utilisation commerciale

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

Partage des conditions à l'identique

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).