

CAHIERS DROIT, SCIENCES & TECHNOLOGIES



Source : univ-droit.fr

Titre

Cahiers Droit, Sciences & Technologies

Auteur(s)

Directrices de publication :

Florence Bellivier, Professeur, Université Paris 1 Panthéon Sorbonne

Christine Noiville, Directrice de recherche au CNRS, Directrice de l'ISJPS, UMR 8103, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, France

Date

Année de création : 2008

Éditeur(s)

Presses universitaires d'Aix-Marseille - PUAM

Support

Revue en ligne

Autre format

"Les Cahiers Droit, Sciences & Technologies [...] sont disponibles à la fois en version papier (publiés aux presses universitaires d'Aix-Marseille (PUAM)) et en version numérique (en accès libre sur OpenEdition : <https://journals.openedition.org/cdst>). Les numéros peuvent être commandés à l'unité auprès des PUAM ou dans toute librairie."

Site de la revue : <https://journals.openedition.org/cdst/188>

Type de document

Revue

Périodicité

Semestrielle (deux fois par an)

Source du droit

Doctrine

Domaines du droit

Droits spécialisés
Autre droit transversal

Contenu

Publication en libre accès

Creative Commons - Attribution 4.0 International - CC BY 4.0

"Les Cahiers Droit, Sciences & Technologies visent à susciter et diffuser des travaux de recherche consacrés à l'encadrement normatif, notamment juridique, des sciences et techniques, et plus généralement au champ labellisé « STS » par la doctrine anglo-américaine (Science and Technology Studies ou Science, Technology and Society, les STS étudient les interactions réciproques entre facteurs sociaux, politiques, juridiques ou culturels d'une part, recherches et pratiques scientifiques et technologiques d'autre part). Revue juridique ouverte à l'interdisciplinarité, les Cahiers Droit, Sciences & Technologies comportent trois grands volets. Le premier rend compte, sous la forme de « chroniques », des évolutions textuelles et jurisprudentielles dans les grands champs des sciences et techniques (biotechnologies, nanotechnologies, bioéthique, société de l'information, valorisation de la recherche scientifique, responsabilité, preuves scientifiques et technologiques). Le deuxième aborde, sous la forme d'articles originaux et de dossiers thématiques, les réflexions juridiques critiques que suscitent les développements scientifiques et techniques – typologie, hiérarchie et articulation des normes, portée des normes dans un contexte mondialisé, analyse des pratiques scientifiques et techniques, etc.) Un troisième volet propose des interviews et notes de lecture sur ces mêmes thèmes. Les contributeurs sont à la fois de spécialistes des questions labellisées « Droit, sciences et technologies », français et étrangers, ainsi que de jeunes chercheurs."

Site de la revue : <https://journals.openedition.org/cdst/188>

Clefs d'utilisation

Les numéros sont accessibles en texte intégral et gratuitement sur le site de la revue.

Le site propose deux index : l'index des **auteurs** et l'index des **mots-clés**.

Liens

<https://journals.openedition.org/cdst/188>

Fiche réalisée par : Pauline WALTREGNY (SCD PARIS NANTERRE), le 24/04/2025
Mise à jour le 29/04/2025

Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative](#)

[Commons](#)



Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

selon les conditions suivantes :

Paternité

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

Pas d'utilisation commerciale

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

Partage des conditions à l'identique

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).