

## CONFLICTUALITÉ

# Conflictualité

© Site de la revue

### Titre

Conflictualité

### Auteur(s)

**Directeur de publication : Pascal PLAS**, Directeur de l'Institut international de Recherche sur la Conflictualité (IIRCO), Observatoire des Mutation institutionnelles et Juridiques (OMIJ), Université de Limoges.

#### Comité scientifique :

**Hélène Pauliat**, professeur de droit public à l'Université de Limoges, Directrice de l'Observatoire des Mutations Institutionnelles et Juridiques (OMIJ), ancien membre du Conseil Supérieur de la Magistrature.

**Denis Salas**, magistrat, enseignant associé à l'École Nationale de la Magistrature (ENM), directeur des Cahiers de la Justice, Président de l'Association française d'Histoire de la Justice (AFHJ).

**François Roux**, avocat honoraire au barreau de Montpellier, ancien chef du Bureau de la défense au sein du Tribunal spécial pour le Liban (TSL/La Haye).

**Sylvie Humbert**, professeur d'histoire du droit à l'Université catholique de Lille, membre de la Commission de recherche sur les archives françaises relatives au Rwanda et au génocide des Tutsis.

**Néji Baccouche**, professeur de droit public à l'Université de Sfax (Tunisie).

#### Comité de rédaction :

**Pascal Plas**, Directeur de l'Institut international de Recherche sur la Conflictualité (IIRCO), Observatoire des Mutation institutionnelles et Juridiques (OMIJ), Université de Limoges. Directeur de publication.

**Séverine Nadaud**, maître de conférence HDR en droit public, Université de Limoges, Doyenne de la Faculté de droit et des sciences économiques de Limoges.

**Pascal Texier**, Professeur émérite d'histoire et anthropologie du Droit, l'Institut international de Recherche sur la Conflictualité (IIRCO), Observatoire des Mutation institutionnelles et Juridiques (OMIJ), université de Limoges.

**Martine Sin Blima Barru**, Conservatrice du patrimoine, commissaire de l'exposition Filmer les procès, un enjeu social, Archives nationales, experte sur les enregistrements d'archives audiovisuelles de la Justice.

**Isabelle Brancourt**, Chargée de recherche au CNRS (CR-HC) à l'Institut d'histoire du droit Jean Gaudemet - Département CEHJ (Archives nationales), Université Panthéon-Assas.

**Andréas Helmis**, professeur d'histoire du droit à l'Université nationale Kapodistrian (Athènes).

### Date

Depuis 2024

### Éditeur(s)

PULIM

Université de Limoges

33 rue François Mitterrand

87000 Limoges

Tél : 05 55 14 91 00

## Support

---

Revue en ligne

## Autre format

---

Sur le [site des Presses Universitaire de Limoges](#)

## Type de document

---

Revue

## Périodicité

---

2 numéros par an

## Source du droit

---

Ne prend pas en compte la source juridique

## Domaines du droit

---

Autre droit transversal

## Contenu

---

"Revue numérique traitant de tous les champs de la recherche en matière de conflit. Au-delà des aspects institutionnels et factuels, Conflictualité élargit le champ d'analyse, en abordant les conflits, saisis dans leur longue durée (de la genèse au traitement) et dans leur diversité (conflits violents, interindividuels, familiaux...). Les dimensions culturelles et anthropologiques sont privilégiées, en s'appuyant sur le comparatisme et en mobilisant des approches croisées.

La revue couvre toutes les périodes de l'Antiquité à nos jours. Elle est ouverte aux juristes, mais aussi aux chercheurs de l'ensemble des sciences sociales. Elle publie des articles de fond, des documents d'archives, des dossiers, des états de la recherche, rend compte des débats en cours et des parutions.... En plus des chercheurs aguerris, elle s'intéresse particulièrement à la « jeune recherche » et aux chantiers originaux. La revue est disponible en ligne, téléchargeable en PDF sur le site des [Presses Universitaire de Limoges](#) (PULIM). Des compléments sont fournis sur le Carnet de recherche Hypothèse JUPIT-er qui lui est adossé."

Source : site de la revue

## Type de classement

---

Classement :

- par [numéro](#)
- par [auteurs](#)
- par [mots-clés](#)
- par [keywords](#)

## Liens

---

[Accueil de la revue](#)

Fiche réalisée par : Pauline WALTREGNY (SCD PARIS NANTERRE), le 05/06/2025  
Mise à jour : Pauline WALTREGNY (SCD PARIS NANTERRE), le 16/06/2025

## Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative](#)

[Commons](#)



### **Vous êtes libres :**

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

### **selon les conditions suivantes :**

#### **Paternité**

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

#### **Pas d'utilisation commerciale**

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

#### **Partage des conditions à l'identique**

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

**Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)**

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).