

## CRIMINOCORPUS. REVUE HYPERMÉDIA

---



Source : Rédaction Criminocorpus

### Titre

---

Criminocorpus. Revue hypermédia

### Auteur(s)

---

Directeur de publication : Marc Renneville (Criminocorpus Lab, CNRS, Paris)

Rédactrice en chef : Hélène Ménard (CRISES, université Paul-Valéry Montpellier III)

### Date

---

La revue a été créée en 2010.

### Éditeur(s)

---

Criminocorpus Lab (UAR 3726 CNRS - Ministère de la justice en partenariat avec les Archives nationales)

### Support

---

Revue en ligne

### Type de document

---

Revue

### Périodicité

---

Un numéro par an

### Source du droit

---

Doctrines

## Domaines du droit

---

Criminologie

## Contenu

---

**Criminocorpus** est une revue francophone numérique gratuite dédiée à l'histoire de la justice, des crimes et des peines.

Les articles sont sans frais de publication pour l'auteur (modèle diamant). Ils sont publiés sous la licence CC BY-NC-ND 4.0

La revue propose dans un cadre chronologique délibérément large :

- des dossiers thématiques
- des actes de manifestations scientifiques (n° en texte intégral)
- des notes sur les sources de recherche
- des recensions
- des entretiens avec des auteurs d'ouvrages

Les dossiers disponibles en ligne ne sont pas clos : ils sont ouverts à toute nouvelle contribution après la première mise en ligne.

Le site Criminocorpus a été créé en 2005. Il comportait dès sa mise en ligne une bibliothèque numérique, des dossiers thématiques, etc.

Les 4 premiers dossiers thématiques publiés ont été transférés en 2010 dans la revue hébergée par la plateforme OpenEdition Journals.

Les articles sont associés, quand cela est possible, aux sources citées par les auteurs.

*Sources : documents sources hébergés sur la plateforme Criminocorpus, sources disponibles sur internet, bases de données disponibles librement.*

Chaque article est accompagné d'un résumé en français et en anglais, des mots clés et d'une présentation de l'auteur.

La langue principale de publication est le français. Mais tout article peut être publié dans une 2<sup>de</sup> voire une 3<sup>e</sup> langue.

## Type de classement

---

⇒ Accès par numéros ou par nom des dossiers publiés

⇒ 6 index sont disponibles :

- Auteurs
- Mots-clés
- Géographique
- Chronologique
- Années
- Langue

⇒ Pour les comptes-rendus, accès par :

- Titre
- Auteur
- Année de parution

## Clefs d'utilisation

---

Accès libre et intégral à l'ensemble des publications via la plateforme OpenEdition Journals.

Les formats PDF et ePub des articles sont disponibles pour les usagers des institutions abonnées à OpenEdition freemium for Journals.

## Veille

---

Il est possible de s'abonner à la [lettre de Criminocorpus](#)

## Liens

---

<https://journals.openedition.org/criminocorpus/>

Cette revue est suivie par [Mir@bel](#)

Notice [Sudoc](#)

Fiche réalisée par : Géraldine HUYGHE (SCD Université de Lille), le 04/07/2025  
Mise à jour le 16/10/2025

## Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative](#)



[Commons](#)

### **Vous êtes libres :**

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

### **selon les conditions suivantes :**

#### **Paternité**

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

#### **Pas d'utilisation commerciale**

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

#### **Partage des conditions à l'identique**

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

**Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)**

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).