

DROIT ET CULTURES



DROIT
CULTURES

Revue
internationale
de droit et cultures

Source : <https://journals.openedition.org/droitcultures/78>

Titre

Droit et Cultures

Auteur(s)

Rédactrice en chef

Nadia BELAIDI (MNHN, CNRS)

Après appel à candidature, le rédacteur en chef de Droit et Cultures est élu par les membres du comité éditorial pour un mandat de 5 ans renouvelable une fois.

Comité éditorial

Christophe ARCHAN (Paris Nanterre) - Nadia BELAIDI (CNRS, MNHN) - Isabelle CARLES (UL Bruxelles/CHAD) - Séverine DUSOLLIER (Sciences Po Paris, École de droit) - Charles de LESPINAY (Paris Nanterre) - Léo MARTY (UMR Eco anthropologie, EUI, CEFREPA) - Daphné ROMY-MASLIAH (DIP, Genève) - Frank ALVAREZ-PEREYRE (CNRS, MNHN), Horatia MUIR WATT (Sciences Po Paris, École de droit) Pierre-Olivier CHAUMET (Université Paris 8) Yazid BEN-HOUNET (CNRS, EHESS)

Anciens membres du comité éditorial

Christiane BESNIER (CANTHEL Paris Cité / Paris Nanterre) - Jean-Godefroy BIDIMA (Tulane University) - Jean-Claude BONNAN (Magistrat) - Gérard COURTOIS (Université d'Artois) - Marie-Claire FOBLETS (Université catholique de Louvain) - Hervé GUILLOREL (ISP, CNRS / Paris Nanterre) - Andreas HELMIS (Université d'Athènes) - Chantal KOURILSKY-AUGEVEN (CNRS) - Sara LIWERANT (CDPC, Paris Nanterre) - Bernadette MENU (CNRS) - Gilda NICOLAU (LAJP, Paris I) - Jérôme PORTA (Université de Bordeaux) - Alain ROCHEGUDE (LAJP, Paris I) - Denis SALAS (ENM)

Conseil scientifique

Larissa ARONIN (Oranim Academic College of Education) - Yadh BEN ACHOUR (Tunis II) - Bernard BOTIVEAU (CNRS) - Bernard CHAMPION (Université de la Réunion) - Emmanuel DECAUX (Paris II) - Antoine GARAPON (IHEJ) - Carol J. GREENHOUSE (Princeton University) - François GRIN (Université de Genève) - Anatoli KOVLER (Moscou) - Robert PAGEARD † (Magistrat honoraire) - Jean-Pierre POLY (Paris Nanterre) - Jacques POUMAREDE (Université Toulouse Capitole) - Norbert ROULAND (Faculté de droit d'Aix-en-Provence) - Evelyne SERVERIN (CNRS) - Isabelle SCHULTE-TENCKHOFF (Université de Lausanne) - Fernand de VARENNES (Hong Kong & Pretoria) - Raymond VERDIER (Association française Droit et Cultures)

Directrice de la publication

Nadia BELAIDI (MNHN, CNRS)

Responsable de l'édition numérique

Anaïs PALY (MSHB, CNRS)

Secrétariat de rédaction

François-Xavier MAS (éditeur indépendant)

Date

Fondée en 1981 par Raymond Verdier, fondateur du [Centre Droit et Cultures - Université Paris Nanterre](#) en 1979 -, la revue était initialement spécialisée en anthropologie et histoire du droit.

Aujourd'hui, seule revue française d'anthropologie juridique et d'anthropologie du droit, elle occupe une place décisive pour le développement scientifique de ces disciplines en tant que branches des sciences juridiques.

Éditeur(s)

L'édition de la revue est effectuée par Anaïs Paly, éditrice à la Maison des Sciences de l'Homme en Bretagne ([MSHB](#)).

Publiée sur la plateforme [OpenEdition Journals](#), la revue est éditée par l'Association des amis de la revue Droit et Cultures et est soutenue par l'Institut des sciences humaines et sociales du CNRS ainsi que par la MSHB.

Support

Revue en ligne

Autre format

La revue est publiée sur la plateforme [OpenEdition Journals](#).

Certains numéros de la revue (n°79 de 2020 au n°36 de 1998) peuvent être achetés en version papier sur le site des [Éditions Harmattan](#).

Type de document

Revue

Périodicité

Sa périodicité est biannuelle, voire annuelle pour certaines années.

Source du droit

Ne prend pas en compte la source juridique

Domaines du droit

Tous les domaines du droit
Droit et sciences sociales
Philosophie du droit - Sociologie juridique

Contenu

Droit et Cultures est une revue interdisciplinaire dont la réflexion est centrée sur les phénomènes juridiques. L'idée de droit, des droits, du droit n'a de sens qu'en référence à un système de valeurs, de normes et de cultures qui révèlent des formes dynamiques d'agencement social ou sociétal. Les cultures, les organisations sociales et politiques, les ordonnancements juridiques, dans leur diversité, invitent à repenser les modèles, catégories et classifications. Le défi de *Droit et Cultures* est de s'affranchir de la réduction du phénomène juridique à une version unique et de promouvoir une lecture plurielle des faits culturels ; il implique d'appréhender les représentations, les discours et les pratiques des acteurs. *Droit et Cultures* accueille ainsi toute réflexion relative à ces processus.

Présentation issue de la plateforme [OpenEdition Journals](#), consulté le 01/04/2026.

Type de classement

Index :

[Auteurs](#)

[Mots-clés](#)

Clefs d'utilisation

Classement antéchronologique des numéros de la revue.

Un moteur de recherche interne permet de réaliser une recherche par mots-clés.



**DROIT
et CULTURES**

Recherche

INDEX

- Auteurs
- Mots-clés
- Géographique

NUMÉROS EN TEXTE INTÉGRAL

- 88 | 2025/1
Du social au commun : un changement de paradigme ?
- 87 | 2024/2
Enchevêtrements normatifs en contextes autochtones
- 86 | 2024/1
Beyond punishment towards reparation: Explorations of a restorative approach to the harm caused by crimes
- 85 | 2023/1
Le tatouage face au droit : de la littérature aux pratiques sociales
- 84 | 2022/2
Les nouvelles normativités transformatrices des systèmes semenciers
- 83 | 2022/1
La justice et le secret

Avis aux auteurs ayant publié dans *Droit et Cultures* ou à leurs ayants droit

C'est avec grand plaisir que nous informons tous les auteurs et les ayants droit que *Droit et Cultures* s'apprête à diffuser l'ensemble de sa collection de 1980 à 2004 sur le portail **Persée** afin d'accroître la visibilité de ses publications.

Afin de mener à bien ce projet dans le respect de nos auteurs ou de leurs ayants droit, **il est nécessaire que ces derniers donnent (à titre non exclusif) une autorisation de reproduire et de diffuser**, sur le portail **Persée**, les articles ou contributions qu'ils ont publiés dans *Droit et Cultures*.

Notes

Cette revue est suivie par **Mir@bel**.

Liens

<https://journals.openedition.org/droitcultures/>

Fiche réalisée par : Virginie PAUL (SCD PARIS NANTERRE), le 01/04/2026

Mise à jour le 07/04/2026

Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative](#)



[Commons](#)

Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

selon les conditions suivantes :

Paternité

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

Pas d'utilisation commerciale

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

Partage des conditions à l'identique

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).