DROIT & PATRIMOINE



© Droit & Patrimoine n° 363 Décembre 2025

Titre

Droit & Patrimoine

Auteur(s)

Ondine Delaunay (rédactrice en chef)

Guillaume Deroubaix (directeur de publication)

Jean-Pierre Bertrel (Conseiller de la rédaction)

Anne Portmann (Journaliste)

Date

1808 (création)

Depuis 1993 sous ce titre

Éditeur(s)

INFO6TM

Lamy Laisons

Support

Base de données en ligne
Papier

Autre format

En ligne sur Lamyline depuis 1999 (pdf téléchargeable) et sur Europresse depuis 2010.

Type de document

Revue

Périodicité

Mensuelle

Source du droit

Doctrine
Jurisprudence
Législation

Domaines du droit

Droit public
Droit administratif
Droit privé
Droits spécialisés
Droit pénal et criminologie
Droit commercial - Droit des affaires
Droit civil et organisation judiciaire
Droit européen
Autre droit transversal
Droit fiscal

Contenu

- Actualité professionnelle et interprofessionnelle des praticiens du droit (notaires, avocats, conseillers patrimoniaux)

- Données et développements pratiques dans différents domaines : famille, successions, patrimoine, sociétés...

- Articles rédigés par des universitaires et des praticiens avec des études de cas, des dossiers thématiques, des montages, de l'ingénierie juridique et patrimoniale ; des consultations en droit privé et en droit public des affaires.

- Un dossier de fond traité de manière pluridisciplinaire dans chaque numéro

- Jurisprudence assortie d'observations et législation avec une sélection commentée des arrêts et textes les plus importants

Droit & Patrimoine est un mensuel spécialisé s'adressant aux avocats, notaires et autres professionnels de l'optimisation patrimoniale (juristes d'entreprise, conseillers en gestion de patrimoine, experts-comptables, etc.). Magazine de référence depuis 1993 (successeur du Journal des notaires et des avocats) édité notamment par Lamy, une marque Wolters Kluwer France, il propose à la fois des analyses juridiques expertes et une couverture journalistique de l'actualité des professionnels du droit.

Il comprend aussi un supplément hebdomadaire (L'Hebdo), commentant les dernières actualités juridiques et professionnelles en droit patrimonial. Ces deux supports sont accessibles en ligne sur lamyline.fr.

Type de classement

Méthodique :

- Actualités

- Jurisprudences

- Dossiers

- Expertises

- Interviews

- Tables rondes

- Les autres titres

Toutes les parties n'apparaissent pas nécessairement dans chaque numéro.

Clefs d'utilisation

Un sommaire au début de chaque numéro.

Un index annuel :

- table de jurisprudence (classée par domaine)

- table des études pratiques et de la doctrine

- table pour les dossiers thématiques

- table pour l'actualité et les entretiens

- glossaire

Veille

Twitter @Droitpatrimoine

Notes

- Historique des titres de la revue :

1808-1892 : Journal des notaires et des avocats

1893-1942 : Journal des notaires et des avocats et ...Jurisprudence du notariat

1943-1988 : Journal des notaires et avocats et Journal du notariat

1988-1992 : Journal des notaires et des avocats

1993-..... : Droit & patrimoine. Mensuel de tous les praticiens du droit

- Sur abonnement, possibilité de recevoir également la lettre "Droit et Patrimoine l'Hebdo" avec de la jurisprudence, une expertise, des informations professionnelles, une revue de presse et un agenda des principales manifestations professionnelles

Cette revue est suivie par **Mir@bel.**

Liens

Accès **Droit et patrimoine**.

Fiche réalisée par : Lucienne DEDIEU-URIOS (BU Toulouse 1), le 22/04/2015
Mise à jour : Stéphane DOUSSIN (BUEM Sorbonne Paris Nord), le 02/02/2026

Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous contrat Creative Commons

Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

selon les conditions suivantes :

Paternité
Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

Pas d'utilisation commerciale
Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

Partage des conditions à l'identique
Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)
Pour la version intégrale du contrat : voir le code juridique Creative commons.