

INTERSECTIONS : REVUE SEMESTRIELLE GENRE ET DROIT



Source : site de la revue

Titre

Intersections : revue semestrielle genre et droit

Auteur(s)

CARAYON, Lisa
HENNETTE-VAUCHEZ, Stéphanie
PICHARD, Marc

Date

2024 (création)

Éditeur(s)

Université Paris-Nanterre (Paris X)

Support

Revue en ligne

Type de document

Revue

Périodicité

Semestrielle

Source du droit

Doctrine

Domaines du droit

Autre droit transversal

Contenu

Cette revue se situe au croisement du droit, des études de genre et de la théorie critique juridique. Elle s'inscrit dans la suite logique du programme **REGINE** (Recherches et Études sur le Genre et les Inégalités en Europe). Elle a été fondée dans le but de *susciter des recherches juridiques mobilisant le genre en France et les rendre visibles*. (source : <https://revue-intersections.parisnanterre.fr/index.php/accueil/about/editorialTeam> consulté le 22/05/2026). L'ambition de ses auteurs est de proposer une approche interdisciplinaire et tournée vers des sujets contemporains (transidentité, école, prison, violences, politiques migratoires, représentations médiatiques, sexualité, etc.).

Type de classement

Méthodique

Rubriques permanentes :

-Editorial

-Articles

-Actualités choisies

-Droits étrangers

-Entretien / Interview

-Notes de lectures

Brut : dossiers thématiques non commentés

Répliques : commentaires sous forme de déconstruction critique à propos des récits institutionnels ou médiatiques autour du droit et des identités.

D'autres rubriques peuvent être ajoutées ponctuellement.

La revue alterne des numéros thématiques et non-thématiques.

Clefs d'utilisation

Sommaire dans chaque numéro

Notes

Cette revue est suivie par Mir@bel.

Liens

<https://revue-intersections.parisnanterre.fr/index.php/accueil/issue/archive>

Fiche réalisée par : Laurence BAUDET (BIBLIOTHEQUES UNIVERSITAIRES LYON 3), le 22/05/2026

Mise à jour le 02/06/2026

Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative](#)



[Commons](#)

Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

selon les conditions suivantes :

Paternité

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

Pas d'utilisation commerciale

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

Partage des conditions à l'identique

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).