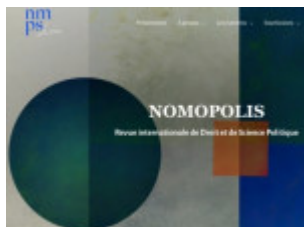


## NOMOPOLIS

---



Source: site web de l'éditeur

### Titre

---

Nomopolis

### Auteur(s)

---

Directeur de publication :

François Hourmant (Université d'Angers)

Rédacteur en chef :

Erwan Sommerer (Université d'Angers)

Comité de rédaction :

Caroline Duparc (Université d'Angers)

Jean Fougerouse (Université d'Angers)

Rosane Gauriau (Université d'Angers)

Sophie Lambert-Wiber (Université d'Angers)

### Date

---

Année de création : 2022

### Éditeur(s)

---

Editeur : Centre Jean Bodin

### Support

---

Revue en ligne

Base de données en ligne

### Type de document

---

Revue

## Périodicité

---

Périodicité : annuelle

## Source du droit

---

Jurisprudence - Doctrine  
Doctrine

## Domaines du droit

---

Droit international  
Science Politique

## Contenu

---

Nomopolis est une revue internationale de Droit et de Science politique. Elle publie un numéro par an disponible en libre accès. Elle est le fruit d'un projet du Centre Jean Bodin, le laboratoire de recherche juridique et politique de l'Université d'Angers.

Chaque numéro comporte un dossier issu d'un appel à contribution thématique. La revue publie également des articles hors-dossier dans une rubrique Varia. Tous les articles envoyés à la rédaction sont sélectionnés par un Comité à l'issue d'un processus d'évaluation par les pairs en double aveugle.

## Type de classement

---

Méthodique

## Clefs d'utilisation

---

Dans chaque numéro : un sommaire, une présentation des dossiers et des articles.

## Notes

---

Revue signalée dans Mir@bel : <https://reseau-mirabel.info/revue/23781/Nomopolis>

## Liens

---

Lien vers la revue : <https://nomopolis.org/nomopolis-3-peuples-autochtones-et-mobilite/>

Fiche réalisée par : Eric KITTIRATH (SCD Paris1 Panthéon-Sorbonne), le 01/12/2025  
Mise à jour le 10/12/2025

## Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative](#)

[Commons](#)



### **Vous êtes libres :**

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

### **selon les conditions suivantes :**

#### **Paternité**

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

#### **Pas d'utilisation commerciale**

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

#### **Partage des conditions à l'identique**

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

**Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)**

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).