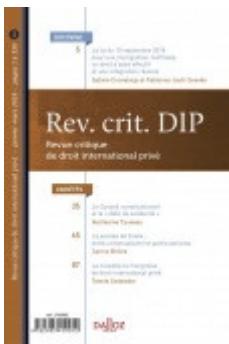


## REVUE CRITIQUE DE DROIT INTERNATIONAL PRIVÉ (RCDIP)



Source : site de l'éditeur

### Titre

Revue critique de droit international privé (RCDIP)

### Auteur(s)

A. DARRAS (Fondateur en 1905)  
A. de la PRADELLE (successeur de A. Darras)  
Paul LAGARDE (Directeur)  
Bertrand ANCEL (Directeur)  
Horatia MUIR WATT (Rédacteur en chef)

### Date

1905 (création)

### Éditeur(s)

Dalloz

### Support

Papier  
Base de données en ligne

### Type de document

Revue

### Périodicité

Trimestrielle

## Source du droit

---

Jurisprudence - Doctrine

## Domaines du droit

---

Droit international et européen  
Droit international privé

## Contenu

---

La RCDIP aborde les questions de droit international privé, les conflits de lois et de juridictions et la jurisprudence de la Cour de Justice des Communautés européennes.

La revue comporte 4 parties :

- **Doctrine** : articles de fond abordant différents sujets ou chroniques faisant le point sur un même thème. Chaque article fait l'objet d'un résumé auquel s'ajoute sa traduction anglaise.
- **Jurisprudence** : des juridictions françaises, étrangères ou internationales. Elles sont publiées en texte intégral et suivies d'une note.
- **Législation** récente, en France et en Europe : il peut s'agir de traités, de lois, de décrets, d'actes officiels.
- **Bibliographie** de livres et de revues accompagnée de notes expliquant le sujet abordé dans chacun de ces documents.

## Type de classement

---

### Méthodique

- Partie I : Doctrine et chroniques
- Partie II : Jurisprudence
- Partie III : Documentation
- Partie IV : Bibliographie

## Clefs d'utilisation

---

**Sommaire** au début de chaque numéro

**Tables annuelles** :

- table générale sommaire
- table alphabétique générale
- table des traités par pays
- table chronologique des lois, décrets, etc... français
- table chronologique des décisions judiciaires
- table des noms des parties

Une fois par an est publié un **index bibliographique** afin d'indiquer les principaux travaux publiés au cours de l'année précédente en langues allemande, anglaise, espagnole, française et italienne.

## Notes

---

Historique de titres de publication :

1905 -1933 : Revue de droit international privé

1934 - ... : Revue critique de droit international privé

La revue est disponible sous une version en ligne sur les bases de données (accès sur abonnement) :

- [\*\*Dalloz.fr\*\*](#) : accès au texte depuis le 1er janvier 1990
- [\*\*Dalloz Revues\*\*](#) : accès aux sommaires et à la revue en mode feuilletage depuis 2009
- [\*\*CAIRN\*\*](#) : texte intégral en accès libre depuis 2010 avec une barrière mobile de 2 ans (accès restreint sur abonnement pour les deux dernières années)

Cette revue est suivie par [\*\*Mir@bel\*\*](#).

## Liens

---

<http://www.dalloz.fr>

<https://www.dalloz-revues.fr/>

<https://www.cairn.info/>

<https://reseau-mirabel.info/>

Fiche réalisée par : Lucienne DEDIEU-URIOS (BU Toulouse 1), le 15/06/2015

Mise à jour : Marie-Line BORDES-VOISIN (Bibliothèque de l'Université Paris-Panthéon-Assas), le 19/11/2025

## **Conditions d'utilisation**

**Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative Commons](#)**



### **Vous êtes libres :**

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

### **selon les conditions suivantes :**

#### **Paternité**

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

#### **Pas d'utilisation commerciale**

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

#### **Partage des conditions à l'identique**

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

**Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)**

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).