

REVUE DE DROIT D'ASSAS (RDA)



Source : site de l'éditeur

Titre

Revue de droit d'Assas (RDA)

Auteur(s)

Directeur de publication : Stéphane Braconnier, président de l'Université Paris-Panthéon-Assas, depuis 2020
(auparavant Louis Vogel, Guillaume Leyte)

Directeur scientifique : Cécile Chainais

Date

n°1, 2010 -

Éditeur(s)

Université Paris-Panthéon-Assas (en partenariat avec les éditions Lextenso)

Support

Revue en ligne

Autre format

papier

Type de document

Revue

Périodicité

2 n°/an (en début de chaque semestre universitaire)

Source du droit

Doctrine

Domaines du droit

Droit privé
Droit public
Histoire du droit

Contenu

La **Revue de droit d'Assas** (RDA) est une revue juridique universitaire éditée par les doctorants de l'Université Paris-Panthéon-Assas, sous la responsabilité scientifique de Cécile Chainais.

Elle s'adresse à un large public (étudiants, enseignants-chercheurs, professionnels du droit) et couvre l'ensemble des disciplines juridiques (droit privé, droit public, histoire du droit...).

La revue réunit des contributions de chercheurs sur différents thèmes de fond et d'actualité de la vie juridique.

Type de classement

Classement méthodique


Dans chaque numéro, sont présents :

- un sommaire
- la liste des auteurs ayant contribué à la rédaction du numéro

Clefs d'utilisation

- Les numéros de la revue de droit d'Assas sont librement téléchargeables en pdf sur le [site de la revue](#).

Dernier numéro paru

 [Télécharger le numéro 30.pdf](#) (3.48 Mo)

Se procurer les numéros de la revue

Version papier

Version électronique

Les numéros sont téléchargeables en libre-accès sur ce site (ISSN en ligne : 2114-0332).

Retrouvez tous les numéros de la Revue de droit d'Assas :

[N°29, mars 2025](#)

[N°28, octobre 2024](#)

- La revue est organisée en **6 rubriques régulières** introduites par "quelques mots de la rédaction en chef" présentant le numéro :

- **Portrait** (d'un professeur, d'un juriste...)
- **Projet** : présentation d'un "évènement d'actualité" en lien avec le droit ou la vie universitaire
- **Variétés du droit** : publications de doctorants et étudiants plus libres autour de la vie universitaire, de réflexions personnelles, de faits d'actualité...
- **Dossier** : dossier thématique autour du droit
- **Perspectives** : partie qui aborde des réflexions autour d'enjeux, d'évolutions juridiques
- **Rétrospectives** : publications des conférences du cycle "[Les grands textes du droit](#)" organisées par la revue

Notes

Cette revue est suivie par [Mir@bel](#).

Liens

- site de la revue : <https://www.assas-universite.fr/fr/revue-droit-dassas>
- conférences de la revue Les grands textes du droit :
<https://www.assas-universite.fr/fr/cycle-conferences-grands-textes-droit>

Fiche réalisée par : Marie-Line BORDES-VOISIN (Bibliothèque de l'Université Paris-Panthéon-Assas), le 19/02/2026
Mise à jour le 02/03/2026

Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative](#)



[Commons](#)

Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

selon les conditions suivantes :

Paternité

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

Pas d'utilisation commerciale

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

Partage des conditions à l'identique

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).