

## REVUE DE DROIT INTERNATIONAL D'ASSAS (RDIA)



Source : Lexis 360 Intelligence

### Titre

Revue de droit international d'Assas (RDIA)

### Auteur(s)

**Directeur de la publication** : Stéphane BRACONNIER, président de l'Université Paris-Panthéon-Assas

**Directeur scientifique** : Sabine CORNELOUP, professeur à l'Université Paris-Panthéon-Assas

**Directeur scientifique adjoint** : François MAILHÉ, professeur à l'université de Picardie - Jules Verne

**Comité scientifique** : Niki ALOUPI, Louis d'AVOUT, Cécile CHAINAIS, Olivier De FROUVILLE, Julian FERNANDEZ, Marie GORÉ, Malik LAAZOUZI, Yves NOUVEL, Fabrice PICOD et Carlo SANTULLI, professeurs à l'Université Paris-Panthéon-Assas.

### Date

1ère publication : 2018

### Éditeur(s)

Ecole doctorale de droit international, droit européen, relations internationales et droit comparé (ED 9) de l'université Panthéon-Assas



## ED9

École doctorale de droit international,  
droit européen, relations internationales  
et droit comparé

### Support

Ressource Internet

## Type de document

---

Revue

## Périodicité

---

Annuelle

## Source du droit

---

Doctrine  
Jurisprudence  
Législation

## Domaines du droit

---

Droit international privé  
Droit international public  
Droit comparé et grands systèmes de droit  
Droit européen

## Contenu

---

Cette revue en open access est consacrée aussi bien au droit international privé (qui est au cœur de l'initiative) qu'au droit international public, au droit européen, au droit comparé et aux relations internationales. Sur le plan institutionnel, la volonté de décloisonnement se traduit par l'implication de doctorants d'autres universités, notamment de l'École de droit de la Sorbonne (source : [avant-propos de la première édition](#).)

Textes en français ou en anglais

## Type de classement

---

La revue compte plusieurs parties :

- Dossier thématique
- La recherche à l'école doctorale (thèses présentées dans les laboratoires et centres de recherche)
- Publication de conférences organisées au sein de l'école doctorale
- Comptes-rendus de conférences
- Libres propos (articles)
- French case-law on public and private international law

## Clefs d'utilisation

---

Accès gratuit et en intégralité à la revue sur le site de l'Université Panthéon-Assas : rubrique recherche - publications  
- revues en ligne - [Revue de droit international d'Assas \(RDIA\)](#).

La revue comporte un sommaire dans chaque numéro.

## Notes

---

Cette revue est suivie par [Mir@bel](#).

La revue est disponible sur le Portail Universitaire du droit [Univ-droit](#).

Elle est également disponible via la base de données [Lexis360 intelligence](#) (Accès restreint)

Partiellement disponible dans [HAL](#)

Lien [SUDOC](#)

ISSN-E 2646-9162

Assas International Law Review

## Liens

---

[Lien direct vers la Revue.](#)

Fiche réalisée par : Mariana ROMLING ROTHEIA ANDRADE (BIU CUJAS) - Isabelle LE MANCHEC (BIU CUJAS), le 04/02/2025  
Mise à jour le 05/02/2025

## Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative](#)

[Commons](#)



### **Vous êtes libres :**

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

### **selon les conditions suivantes :**

#### **Paternité**

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

#### **Pas d'utilisation commerciale**

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

#### **Partage des conditions à l'identique**

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

**Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)**

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).