

REVUE DE L'ARBITRAGE



Source : site de l'éditeur

Titre

Revue de l'arbitrage

Auteur(s)

Charles Jarrosson (Directeur de la publication)

François-Xavier Train (Rédacteur en chef)

Date

1955-

Éditeur(s)

Comité français de l'arbitrage

Support

Papier

Autre format

Electronique

Type de document

Revue

Périodicité

Trimestrielle

Source du droit

Jurisprudence - Doctrine

Domaines du droit

Arbitrage
Droit suisse
Droit international et européen

Contenu

La Revue de l'arbitrage est considérée comme la principale revue juridique consacrée à l'arbitrage en langue française. Elle contient des articles de jurisprudence et de doctrine. Le droit de l'arbitrage y est abordé de manière critique, au sens large du terme, sous l'aspect de la théorie générale ainsi que sous l'angle du droit interne, international et comparé.

Type de classement

Méthodique

La revue de l'arbitrage propose différentes parties :

- Doctrine
- Jurisprudence française
- Jurisprudence étrangère, européenne ou arbitrale
- Chronique de jurisprudence française, étrangère européenne ou arbitrale

Le droit suisse fait l'objet d'une Chronique de jurisprudence suisse régulière publiée dans le n°4 de chaque année.

Plus récemment, de nouvelles chroniques sont apparues : chaque année, une Chronique de droit des modes amiables de règlement des conflits dans le n°1, une Chronique de jurisprudence arbitrale en matière sportive dans le n°3, une Chronique de jurisprudence arbitrale en droit international public dans le n°4.

Clefs d'utilisation

- Dans chaque numéro : des sommaires de jurisprudence, un index analytique
- Une bibliographie (selon le numéro)
- Tables annuelles jointes au n°4 de chaque année
- Tables quinquennales qui accompagnent le dernier numéro de la 5ème année couverte
- La pagination est annuelle

Notes

- Historique de la revue:

La Revue de l'arbitrage se présentait jusqu'en 1970 comme le "Bulletin d'information du Comité français de l'arbitrage".

- Publication disponible sous un autre support :

La revue est disponible en version en ligne depuis 1986 avec un accès par abonnement payant sur la base [Kluwer Arbitration](#).

Cette revue est suivie par [Mir@bel](#).

Fiche réalisée par : Marie-Line BORDES-VOISIN (Bibliothèque de l'Université Paris-Panthéon-Assas), le 22/03/2022
Mise à jour : Marie-Line BORDES-VOISIN (Bibliothèque de l'Université Paris-Panthéon-Assas), le 24/11/2025

Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative](#)



[Commons](#)

Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

selon les conditions suivantes :

Paternité

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

Pas d'utilisation commerciale

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

Partage des conditions à l'identique

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).