

REVUE DE L'UNION EUROPÉENNE



Source: site web de l'éditeur

Titre

Revue de l'Union Européenne

Auteur(s)

FAYE Sylvie (Directrice de la publication)

CHALTIEL Florence (Rédactrice en chef)

Date

1958 (création)

1991 - 2011 : Revue du Marché Commun et de l'Union Européenne

2012 -... : la Revue de l'Union européenne

Éditeur(s)

Dalloz

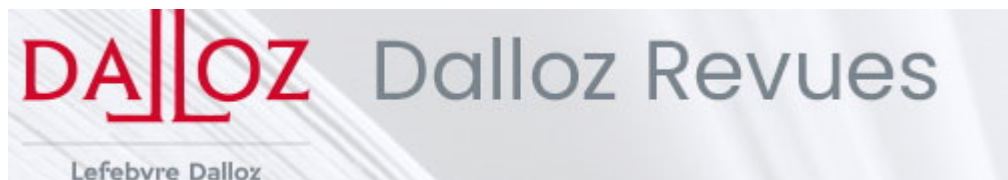
Support

Papier

Base de données en ligne

Autre format

Accès électronique sur abonnement à Dalloz revues



Type de document

Revue

Périodicité

Mensuelle

Source du droit

Jurisprudence - Doctrine

Domaines du droit

Droit européen

Contenu

Fondée dès la signature du traité de Rome, la revue traite de la construction européenne, ses buts, ses difficultés, ses échecs et ses réalisations.

- Articles de doctrine

Type de classement

Méthodique

Clefs d'utilisation

Sommaire dans chaque numéro

Dans chaque numéro aussi au début une page proposant un digest : résumé de tous les articles en anglais

Veille

Pour suivre la revue via les réseaux sociaux :

[Lien vers Twitter](#)

Notes

Historique de titres de revue :

1958 - 1989 : Revue du Marché Commun

1991 - 2011 : Revue du Marché Commun et de l'Union Européenne

2012 - : Revue de l'Union européenne

Sommaires en ligne à partir de 2011

Cette revue est suivie par [**Mir@bel**](#)

Liens

http://www.dalloz-revues.fr/revues/revue_de_l_union_europeenne-313.htm

Fiche réalisée par : Lucienne DEDIEU-URIOS (BU Toulouse 1), le 02/12/2014

Mise à jour : Eric KITTIRATH (SCD Paris1 Panthéon-Sorbonne), le 12/02/2025

Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative](#)

[Commons](#)



Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

selon les conditions suivantes :

Paternité

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

Pas d'utilisation commerciale

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

Partage des conditions à l'identique

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).