REVUE HISTORIQUE DE DROIT FRANÇAIS ET ÉTRANGER (RHDFE)



Source : site de l'éditeur

Titre

Revue historique de droit français et étranger (RHDFE)

Auteur(s)

Corinne Leveleux-Teixeira (dir.)

Olivier Descamps (dir. adjoint)

Date

1ère publication : 1855

Éditeur(s)

A. Durand : 1855-1869

L. Larose : 1877-1921

Sirey : 1922-1997

Dalloz : 1998 - ...

Support

Papier
Base de données en ligne

Type de document

Revue

Périodicité

Trimestrielle

Source du droit

Législation
Jurisprudence
Doctrine

Domaines du droit

Histoire du droit
Droit romain et droit de l'Antiquité
Histoire du droit privé
Histoire du droit et des institutions

Contenu

Cette revue couvre " l'histoire juridique et institutionnelle depuis l'Antiquité orientale et classique jusqu'à l'histoire moderne et contemporaine ".

Tous les aspects de l'évolution du droit et des institutions y trouvent leur place. En complément des articles, on trouve :

- les programmes de l'Institut de droit romain et de la Société d'histoire du droit,

- des annonces et comptes-rendus de colloques,

- des informations sur le concours national d'agrégation pour le recrutement des professeurs des Universités en histoire du droit (liste des sujets et résultats des épreuves)

- l'annonce de thèses d'histoire du droit et des institutions soutenues au cours de l'année précédente dans les facultés de droit,

- des "comptes-rendus" : références d'ouvrages récemment parus accompagnées d'un important résumé analytique, références de revues (sommaires de quelques revues françaises et étrangères),

- des "nouvelles diverses",

- des listes d' "ouvrages envoyés à la Direction de la revue".

Type de classement

Méthodique :

- Articles

- Comptes-rendus (Droits de l' Antiquité, droit canon et histoire religieuse, droit français, droits étrangers : ouvrages et revues)

Clefs d'utilisation

Dans chaque numéro, sont présents :

- un **sommaire** au début du numéro

- une **table classée par rubriques** (articles, variétés, comptes-rendus, nouvelles diverses, ouvrages envoyés à la direction de la revue)

- un **Index alphabétique des auteurs**

Des **tables annuelles** sont publiées à la fin du dernier numéro de l'année.

La pagination est continue sur les numéros de l'année.

- Tables rétrospectives cumulatives (récentes) :

1975-1990 in *RHD*, 1991, pp. 585-595

1991-1998 in *RHD*, 1998, pp. 665-669

Notes

ISSN : 0035-3280

Historique des titres de la revue :

- 1855-1869 : Revue historique de droit français et étranger.
- 1969 : absorbe : Revue bibliographique et critique de droit français et étranger.
- 1870-1876 : Revue de législation ancienne et moderne française et étrangère.
- 1877-1921 : Nouvelle revue historique de droit français et étranger.
- 1922 - : Revue historique de droit français et étranger

Accès en ligne

- **Dalloz revues**

La couverture et le sommaire de la revue sont librement accessibles sur le site **Dalloz Revues**.

La revue est consultable en version numérique (sous réserve d'un abonnement payant) depuis 2009, lecture en mode feuilletage.

- **Gallica**

Accès libre aux anciens numéros des années entre 1870 et 1955 (avec lacunes) sur le site en ligne de la bibliothèque numérique Gallica

- **JSTOR**

Accès libre entre 1855 et 1882 (avec lacunes)

Accès payant à partir de 1883 avec une barrière mobile sur les trois dernières années

Cette revue est suivie dans **Mir@bel**.

Liens

Dalloz revues

Gallica

JSTOR

Fiche réalisée par : Lucienne DEDIEU-URIOS (BU Toulouse 1), le 07/04/2015
Mise à jour : Marie-Line BORDES-VOISIN (Bibliothèque de l'Université Paris-Panthéon-Assas), le 12/06/2026

Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous contrat Creative Commons

Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

selon les conditions suivantes :

Paternité
Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

Pas d'utilisation commerciale
Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

Partage des conditions à l'identique
Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)
Pour la version intégrale du contrat : voir le code juridique Creative commons.