

REVUE INTERNATIONALE DU PATRIMOINE



© Legitech

Titre

Revue internationale du patrimoine

Auteur(s)

Rédactrice en chef : Sabrina Scarnà

Date

N°1, décembre 2018

Éditeur(s)

Legitech (Luxembourg)

Support

Papier
Base de données en ligne

Autre format

- Disponible (sur abonnement) en version électronique sur [Cairn](#) (Droit & Administration) depuis le n°1, 2018
- Disponible (sur abonnement) en version électronique sur [LexNow](#)
- Disponible (sur abonnement) en version électronique sur [Stradalex Belgique](#), à partir du n° 2020/4, mars 2020

Type de document

Revue

Périodicité

3 numéros par an

Source du droit

Doctrine

Domaines du droit

Droit civil et organisation judiciaire
Droit fiscal
Droit international privé
Droit belge
Droit luxembourgeois

Contenu

La Revue internationale du patrimoine traite de l'ensemble du droit patrimonial, civil et fiscal, dans une perspective comparatiste : Belgique, France, Luxembourg.

Pour certaines thématiques, des auteurs d'autre pays européens contribuent à élargir ce regard comparatiste : Espagne, Italie, Portugal, Royaume-Uni, Suisse.

Le [n°1 paru en 2018](#) est disponible librement sur Cairn.

Type de classement

Méthodique
Une partie unique de Doctrine
Les numéros thématiques incluent, en plus :

- Une rubrique Actualités, couvrant les informations essentielles des mois écoulées.
- Des modèles commentées

Clefs d'utilisation

Sommaire au verso

Notes

Cette revue est suivie par [**Mir@bel**](#) :
<https://reseau-mirabel.info/revue/20747/Revue-internationale-du-patrimoine-RIP>

Liens

Lien Sudoc [**Revue internationale du patrimoine**](#)
Site web de l'éditeur [**Legitech**](#)

Fiche réalisée par : Géraldine HUYGHE (SCD Université de Lille), le 18/03/2023
Mise à jour : Géraldine HUYGHE (SCD Université de Lille), le 28/05/2025

Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative Commons](#)



Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

selon les conditions suivantes :

Paternité

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

Pas d'utilisation commerciale

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

Partage des conditions à l'identique

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).