

REVUE JURIDIQUE DE LA SORBONNE - SORBONNE LAW REVIEW



Source : IRJS

Titre

Revue Juridique de la Sorbonne – Sorbonne Law Review

Auteur(s)

Directrice de la publication : Christine Neau-Leduc.

Directrice de la revue : Anne-Marie Leroyer.

Comité scientifique : Jean-Luc Albert, Mireille Bacache, Florence Bellivier, Grégoire Bigot, Philippe Bonfils, David Bosco, Mathieu Carpentier, Cécile Chainais, Véronique Champeils-Desplats, David Chilstein, Sabine Corneloup, Florence Deboissy, Vincent Egea, Joachim Englisch, Etienne Farnoux, Frédérique Ferrand, Norbert Foulquier, Daniel Gutmann, Jérémy Houssier, Laurence Idot, Laurence Jégouzo, Emmanuel Jeuland, Xavier Lagarde, Pascal Lokiec, André Lucas, Vincent Malassigné, Nathalie Mallet-Poujol, Arnaud Martinon, Anne-Catherine Muller, Etienne Pataut, Adalberto Perulli, Laurent Pfister, Philippe Pierre, Stéphanie Porchy-Simon, Catherine Prieto, Laurence Usunier, Michel Vivant, Nicolas Warembourg, Célia Zolynski.

Comité de rédaction : Nicolas Bague, Christophe Vernières.

Date

1ère publication : juin 2020

Éditeur(s)

IRJS éditions (Institut de recherche juridique de la Sorbonne) - Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne



Support

Ressource Internet

Type de document

Revue

Périodicité

Semestrielle

Source du droit

Doctrine
Jurisprudence
Législation

Domaines du droit

Tous les domaines du droit

Contenu

Cette revue en open access a vocation à accueillir les travaux des chercheurs de l'Institut de recherche juridique de la Sorbonne (IRJS) mais aussi des travaux provenant d'autres juristes, français ou étrangers. Tous les sujets qui intéressent le droit et auxquels le droit s'intéresse trouveront bon accueil (source : edito de la première édition de la revue).

Articles en français, anglais, espagnol ou italien.

Type de classement

La revue peut comporter plusieurs parties :

- Edito
- Articles
- Dossier
- Actes de séminaires
- Actes de colloques
- Recensions des thèses lauréates
- Chronique des Grands Arrêts

Clefs d'utilisation

Accès gratuit et en intégralité à toutes les éditions de la [revue](#) sur le site de l'Institut de recherche juridique de la Sorbonne (IRJS) de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne.

La revue comporte un sommaire dans chaque numéro.

Notes

Cette revue est suivie par [Mir@bel](#)

La revue est disponible sur le [Portail Universitaire du droit Univ-droit](#)

Elle est partiellement disponible dans [HAL](#)

[Lien SUDOC](#)

Lien [BNF](#)

Lien [ROAD](#)

Elle a un partenariat avec la [Revue Doctorale de Droit de la Sorbonne](#) (Sorbonne Doctoral Law Review).

Politique de diffusion : publication à titre gratuit, en open access, d'œuvres originales et republication d'articles déjà publiés selon les conditions posées par l'article 30 de la loi n° 2016-1321 du 7 octobre 2016 pour une République numérique.

Publication sous la licence Creative Commons (BY) (NC) (ND).

ISSN : 2739-6649

Titre abrégé : Rev.jurid. Sorbonne

Titre parallèle : Sorbonne law review

Liens

Lien direct vers la [Revue.](#)

Fiche réalisée par : Mariana ROMLING ROTHEIA ANDRADE (BIU CUJAS) - Isabelle LE MANCHEC (BIU CUJAS), le 11/02/2025
Mise à jour le 18/04/2025

Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative](#)

[Commons](#)



Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

selon les conditions suivantes :

Paternité

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

Pas d'utilisation commerciale

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

Partage des conditions à l'identique

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).