

REVUE TRIMESTRIELLE DES DROITS DE L'HOMME



Source : éditeur

Titre

Revue trimestrielle des droits de l'homme

Auteur(s)

Pierre Lambert (fondateur)

Rédacteurs en chef : Géraldine Rosoux et Christophe Pettiti

Secrétaires de rédaction : Marion Larché et Laurence Vancrayebeck

Fondée en 1990 par Me Pierre Lambert, la Revue est dirigée depuis septembre 2021 par Géraldine Rosoux et Christophe Pettiti, qui ont succédé à Frédéric Krenc et Pierre Vandernoot.

Date

1968 Droits de l'homme : revue de droit international et comparé

1969-1985 Revue des droits de l'homme

1990- Revue trimestrielle des droits de l'homme

Éditeur(s)

Pedone 1968

Pedone 1969-1985

Editions Nemesis 1990-

Support

Papier

Base de données en ligne

Type de document

Revue

Périodicité

Trimestrielle, 4 n° par an de 250 pages environ.

Source du droit

Jurisprudence - Doctrine

Domaines du droit

Droits de l'Homme
Libertés publiques
Droit public
Droit international

Contenu

La Revue trimestrielle des droits de l'homme est la revue de référence en matière de droits fondamentaux. Outre des réflexions à caractère théorique sur les droits fondamentaux, elle propose une analyse approfondie et critique des jurisprudences internationales et nationales. Des contributions d'auteurs de plusieurs pays, lui conférant ainsi une dimension internationale, et contribuent à en faire un lieu d'échange privilégié entre plusieurs cultures juridiques.

Elle publie des articles de doctrine, des chroniques, des notes de jurisprudence et des bibliographies. La Revue s'adresse non seulement aux professionnels du droit mais aussi à ceux qui, n'étant pas juristes, s'intéressent aux droits fondamentaux. Elle doit sa renommée à la qualité de ses publications, lesquelles font l'objet d'une procédure d'évaluation préalable dans le respect de la liberté scientifique de l'auteur.

La revue comprend des articles de doctrine sur les droits fondamentaux et le contentieux qu'ils suscitent et des commentaires de la jurisprudence nationale (belge) et internationale, pour analyser la place que les droits fondamentaux y tiennent.

Certains numéros, de manière irrégulière, sont consacrés à un thème précis. Ces numéros spéciaux ont porté sur :

- le délai raisonnable (n°5)
- la liberté d'expression (n°13)
- le droit disciplinaire (n°22)
- la protection des minorités (n°30)
- la police des étrangers et la CEDH (n°37)
- le droit face à la montée du racisme et de la xénophobie (n°46)
- les progrès scientifiques ou techniques et les droits de l'homme (n°54).

Type de classement

Méthodique : Doctrine, Chronique, Jurisprudence, Bibliographie, Revue des revues, Informations diverses

Clefs d'utilisation

Sommaire présent dans chaque numéro, les tables quinquennales cumulatives des matières : Table analytique, Table classée par les noms d'auteurs, Table chronologique des décisions de jurisprudence annotées

- Voir aussi les tables proposées et régulièrement mises à jour sur le site Internet de la revue.

La pagination de la revue se suit d'un numéro à l'autre : les tables renvoient aux numéros de pages.

- Titre abrégé de la revue : RTDH

Notes

Historique des titres de la revue :

1968 : Droits de l'homme

1969-1985 : Revue des droits de l'homme

La revue RTDH est :

suivie par **Mir@bel**

présente dans **Sign@l** (sommaires du n°117, 2019/1 à n° 140, 2024/4)

accessible en texte intégral via Cairn à partir du n°117, 2019/1 sur abonnement.

Liens

<http://www.rtdh.eu>

Fiche réalisée par : Lucienne DEDIEU-URIOS (BU Toulouse 1), le 22/12/2015

Mise à jour : Katia DEROUARD (Université de Tours - Direction des bibliothèques et des archives), le 28/01/2026

Conditions d'utilisation

Les fiches issues des "Ressources documentaires" et des "Ressources pédagogiques" du Jurisguide sont sous [contrat Creative](#)



[Commons](#)

Vous êtes libres :

- de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public
- de modifier cette création

selon les conditions suivantes :

Paternité

Vous devez citer le nom de l'auteur original de la manière indiquée par l'auteur de l'oeuvre ou le titulaire des droits qui vous confère cette autorisation (mais pas d'une manière qui suggérerait qu'ils vous soutiennent ou approuvent votre utilisation de l'oeuvre).

Pas d'utilisation commerciale

Vous n'avez pas le droit d'utiliser cette création à des fins commerciales.

Partage des conditions à l'identique

Si vous modifiez, transformez ou adaptez cette création, vous n'avez le droit de distribuer la création qui en résulte que sous un contrat identique à celui-ci.

Ce qui précède n'affecte en rien vos droits en tant qu'utilisateur (exceptions au droit d'auteur : copies réservées à l'usage du copiste, courtes citations, parodie...)

Pour la version intégrale du contrat : voir le [code juridique Creative commons](#).